

Le terroscope (NOËL 2000)

Gauche de la scène, près du rideau

Les anges sont assis avec différents instruments de musique.

Un peu plus au milieu, présence du « terroscope »

Dialogue des anges :

- C'est quoi ce machin ?
- Un terroscope
- Un quoi ?
- Un te-rrô-sco-pe (en articulant). Scope vient du grec skopeô qui signifie observer, voir. Cela nous permet d'observer ce qui se passe sur terre.

Pendant ce temps, sur la droite de la scène :

Présence d'une table vide avec des couverts pour un repas.

Entrée de trois à quatre personnes qui arrivent avec une casserole de spaghetti, une bouteille de vin.

- Moi je veux regarder... Mais que font ces personnes autour d'une table ?
- Hé oui, bizarre, ils ont travaillé dur toute la journée et maintenant les voilà tous excités autour d'un repas...

Les gens discutent de Noël.

- Hé, je crois que l'on parle de nous !
- Et si on les écoutait un peu...

Retour sur la droite de la scène

Les personnes s'animent :

- Mais pour toi, c'est quoi Noël ?
- Oh pour moi, c'est la grosse bouffe, la plus grosse de l'année, c'est pas tous les jours fête, alors faut en profiter...

Scène 1 : la grosse bouffe

Musique de violon ou de piano

Un serveur amène une table ronde, un autre des chaises, le suivant une nappe. Arrivée d'un couple super bien habillé. Beaucoup de serveurs pour les couverts, la carte, l'eau, le vin, les serviettes, ...

Tout se passe dans des chuchotements.

Retour sur la table

- Non, c'est pas tout à fait ça Noël, ça ne correspond pas à mon idée.
- Alors c'est quoi ton idée ?
- Je pense que c'est plutôt faire plaisir avec des cadeaux, le Père Noël, ...

Scène 2 : le Père Noël et les cadeaux

Musique : Petit papa Noël

Le Père Noël arrive sur la gauche de la scène, se trouve seul, il appelle :

- Il n'y a personne... Ohé, les enfants, venez chercher les cadeaux !

Les enfants arrivent du fond de la salle en criant :

- Les cadeaux, les cadeaux, à moi le plus gros...

Distribution, exclamations sur les cadeaux, réclamations (c'est pas ce que j'avais demandé), les papiers giclient dans tous les sens.

Après un moment, les enfants et le Père Noël quittent la scène.

Les anges :

- Regardez... ces enfants n'ont pas l'air content du tout !
- Qu'auraient-ils voulu d'autre ?
- Regardez... une autre personne arrive...

Arrivée de la femme de ménage qui vient nettoyer.

- C'est toutes les années la même chose, toujours les mêmes qui nettoient et qui ramassent ! Pendant que certains s'amusent et rient, les autres travaillent et nettoient !

Retour à droite de la scène

- Pour toi, Noël, c'est que pour les enfants ?
- Je trouve que le Père Noël est une belle fumisterie.
- Alors, c'est quoi Noël ?
- Pour moi, Noël, c'est l'argent, pour voyager, pour dépenser, pour s'éclater...

Scène 3 : l'argent

Musique : Sacré dollar

Arrivée de gens stressé, courent dans tous les sens à la recherche d'un bancomat de libre.

Finalement, ils font la file devant le seul présent.

- J'ai besoin d'argent.
- Je ne peux pas passer les fêtes sans liquidités.
- Je dois encore acheter beaucoup de choses.
- Les banques fermées et un seul bancomat disponible.
- Poussez pas, j'étais là avant vous, faites la queue comme tout le monde.
- Ma femme, qu'est-ce qu'elle va dire.
- Etc...

Beaucoup d'agitations, se poussent dans la file, etc...

Droite de la scène

- Mais non, c'est pas ça Noël, on voit de telles manifestations sitôt qu'il y a un week-end prolongé.
- Mais alors, c'est quoi ???
- Tu vois, pour moi, Noël, c'est Joseph, Marie, le petit Jésus, le bœuf, l'âne et toute la smala.

Scène 4 : la crèche

Musique : Il est né le divin enfant

Avec l'évocation des personnages, entrée de ceux-ci par la gauche, se disposent silencieusement sur place, une poupée fait Jésus. Le bœuf fait meuhhh, l'âne fait hi han, etc...

Retour sur la table

- Ca me fait penser que j'ai pas encore fait ma crèche en Santons.
- Tais-toi, chez-moi, c'en est envahi, j'ai failli glisser sur un Joseph de 15 centimètres.
- Ben chez moi, c'est l'affaire de ma femme, je n'y touche pas, elle a peur que je casse les personnages qu'elle a fait.
- C'est bien beau, les Santons, mais ça ne me convainc pas. Pour moi, rien n'est plus beau à Noël que le sapin et les guirlandes, sans oublier la petite poésie de ces mioches.

Scène 5 : le sapin

Musique Mon beau sapin

Un adulte amène un sapin synthétique sans décoration, des enfants arrivent et lui mettent pleins de guirlandes, de boules, de chocolats, etc... Tout se fait dans un joyeux brouhaha, cris et exclamations des enfants et de l'adulte qui admire.

Le bruit se calme et un enfant récite une petite poésie.

Retour sur la droite de la scène

Les personnes hochent de la tête, ne sont pas convaincues.

- Non, c'est pas encore ça Noël.
- Mais qu'est-ce que c'est ?
- Comment le définir...
- A propos, il y a des personnes dont on n'a pas parlé, les anges...
- Il paraît qu'il y en avait il y a deux mille ans à la naissance de Jésus.
- Ah, s'ils existaient, ils pourraient nous expliquer ce que c'est vraiment Noël, comment ils l'ont vécu...

Les anges :

- Venez, je crois qu'on parle de nous !
- Mais pourquoi parlent-ils tout d'un coup de nous ?

Mettre la chorale des anges

Pendant ce temps, Gabriel entre.

- Oh Gabriel, toi qui a roulé ta bosse dans l'univers entier. Toi qui es plein de souvenirs, sais-tu ce qu'ils font sur terre ?
- Mes pauvres amis, en vivant au ciel au milieu de votre chorale, vous oubliez que les hommes s'apprêtent à fêter Noël !
- Noël ?
- Mais oui, la naissance de notre cher Sauveur.
- Alors-là, excuse-nous mais ils ont une bien drôle de manière de la fêter !
- Tu peux le dire ! C'est la bouffe et les cadeaux !
- Eh, attendez, ils se demandent comment nous avions vécu ce moment de la naissance de Jésus ?
- Alors moi, je me rappelle ! Quelles agitations que ces jours-là ! Tu te rappelle Gabriel ?
- Oh oui, Dieu nous avait dit que c'était le moment d'aller sur terre pour annoncer la naissance du Messie, car cela faisait 9 mois que j'étais apparu à Marie pour lui annoncer cette naissance.
- Moi, j'avais peur d'aller sur terre, je me trouvais bien là.
- On ne devait pas traîner, une naissance, cela va vite !
- Tu te rappelles, on devait répéter à la chorale, et l'on faisait des fausses notes... Ecoute comme c'était...

La chorale répète (avec un CD ?)

Scène de la chorale des anges

Répétition et fausses notes

- Pour les fausses notes, tu peux causer toi...
- Alors, on a dû calmer notre excitation, et écouter Dieu pour pouvoir travailler pour Lui sur terre selon son plan.
- Oui, nous leur avons annoncé que ce bébé était le Messie et qu'il venait pour les sauver.
- Ils ont dû sauter de joie ?
- Tu parles, ils ont voulu le tuer, un roi nommé Hérode a fait tuer, pour être bien sûr de la mort du Messie, tous les premiers nés mâles des familles juives.
- Et là, on est intervenu et on a dit à Joseph, dans un songe, de fuir en Egypte.
- Et Jésus a grandi et a servi Dieu son Père en annonçant l'amour et la vie éternelle.
- Les hommes se sont endurcis et l'on crucifié sur la croix.
- Oui mais quand il est ressuscité, ils ont vu qu'il était vraiment le fils de Dieu.
- Peut-être, mais à les entendre aujourd'hui, on se demande s'ils le savent encore.
- Moi, je te dis qu'ils l'ont oublié.

Les anges réfléchissent atterrés ! Tout à coup...

- Hé Gabriel, tu devrais descendre sur terre et leur rappeler le vrai sens de la naissance de Jésus.
- Bonne idée, ils ont vraiment besoin de cela, je crois. J'y vais, à bientôt mes amis.

Gabriel part derrière le rideau, puis au fond de la salle, se change et apparaît sur la droite de la scène auprès des personnes discutant de Noël.