

## **GRANDS :**

### **EMISSION VIDÉO-SPATIO-TEMPORELLE : AN Zéro !**

**PRESENTATRICE** Salutations à tous nos amis vidéophiles !!

L'approche de la fête de Noël en cette année 2019 a inspiré la destination spatio-temporelle de notre reportage : **en l'an zéro**, dans un petit village nommé Bethléhem, en Israël ! Alain MOYEN a fait pour vous, pour nous, ce fabuleux retour dans le passé pour interroger les contemporains de ce célèbre nouveau-né prénommé JÉSUS. Accrochez vos ceintures, le voyage commence...

Projection de la présentation de la journaliste pour ses interviews dans les rues de Bethléhem

**JOURNALISTE** Oui, bonjour à tous. Je suis vraiment dépayisé, vous pouvez l'imaginer : 2019 ans en arrière, et bien loin de mon pays. C'est toujours très excitant, vous devez m'envier : mais vous allez partager en images mon aventure dans le temps !

Je vais interviewer "en direct" la population de ce village en effervescence pour quelques jours : tous les hôtels sont complets et il y a foule dans les rues et les échoppes, car un grand recensement est organisé par ordre de César Auguste sur tous les territoires occupés par l'empire romain.

J'utiliserai mon traducteur instantané pour les communications. Suivez-moi !

Arrêt de la projection et entrée de la journaliste sur scène où déambulent les passants.

**JOURNALISTE** Bonjour mon bon monsieur, est-ce que je peux vous demander...

**LE VIEILLARD** Pourquoi mappelez-vous "bon" ? Qu'est-ce que vous quémandez ?

**JOURNALISTE** Pardon, je veux simplement vous poser une ou deux petites questions à propos d'un très grand événement actuel...

**LE VIEILLARD** Bof, grand peut-être, mais événement : pour un recensement qui met toute la population sens dessus-dessous !...

**JOURNALISTE** Je voulais parler de la naissance du Sauveur du Monde : vous en avez entendu parler ? Cela se serait passé tout proche du village, dans une étable.

**LE VIEILLARD** Ah oui ! Cette pauvre jeune femme qui a enfanté dans l'étable du père Simon. Y'a bien des bruits qui courent sur cet enfant, mais moi, je demande à voir la suite pour pouvoir y croire !... A mon âge, j'ai plus beaucoup d'espérance, avec tous ces malheurs...

Le vieillard s'éloigne, la journaliste se tourne vers deux femmes voilées faisant leurs courses

**JOURNALISTE** Ah ! mesdames, permettez-moi de vous demander si vous avez entendu parler de la naissance du Sauveur du Monde, dans une étable tout près d'ici ?

**UNE FEMME** Un sauveur du monde ? dans une étable ? Non mais vous rigolez ? En tous cas, on a toujours vécu au village et on n'a jamais entendu parler de ce genre de choses !

**L'AUTRE FEMME** Vous voulez peut-être parler ce Celui qu'attendent les juifs, qui doit les délivrer de l'oppression ? Mais ça fait longtemps qu'ils l'attendent, et je pense qu'ils peuvent attendre longtemps ! Je ne crois pas à tout ça ! L'espérance...

**JOURNALISTE** Chers amis, les gens n'ont pas bien l'air au courant de ce qui s'est passé ici, je vais me rendre moi-même dans cette étable.

Elle sort du village et croise des bergers en chemin, elle les interroge

**JOURNALISTE** Messieurs les bergers, avez-vous entendu parler du grand événement survenu ces derniers temps dans la région ?

**UN BERGER** Oh oui, on est encore tout retournés après ce qui est arrivé la nuit dernière : on gardait nos troupeaux quand un ange est apparu pour nous annoncer la naissance du sauveur et une multitude d'anges louait Dieu pour cet événement tant attendu. Nous sommes allés l'adorer : l'enfant était emmailloté dans une crèche, comme ils nous l'avaient annoncé.

La journaliste pénètre dans la crèche pour interviewer les parents (Marie penchée sur la crèche, Joseph nettoyant un peu l'étable.

- JOURNALISTE** Je suis un peu ému de visiter avec vous cette crèche grandeur nature. D'habitude je la vois en miniature dans les vitrines ou sous les sapins pour la fête de Noël...
- J'entre sans frapper, la porte ferme mal... Il règne un calme étonnant dans cette étable. La crèche où est emmailloté l'enfant baigne dans un rayon de lumière. Sa mère est penchée au-dessus, le regard émerveillé...
- Mes respects, Madame, puis-je me permettre de vous questionner au sujet de votre enfant ? Est-il vrai qu'il est le Sauveur du Monde ?
- MARIE** Vous savez, cet enfant est un envoyé du ciel, il n'a pas été conçu humainement : un ange m'a annoncé que j'avais été choisie pour l'enfanter et l'élever. Tout semble se passer comme cela a été prévu depuis bien longtemps : je suis émerveillée par tout ce qui arrive et je loue Dieu pour cette espérance de salut.
- (Elle se tourne vers Joseph)* Joseph, regarde, il sourit !
- JOSEPH** Bonjour, vous aussi, vous êtes venu adorer le Fils du Très-Haut qui sauvera son peuple de ses péchés ?
- JOURNALISTE** Oh, vous savez, moi je viens surtout par curiosité, parce que cette naissance a fait beaucoup de bruit. On en entend parler depuis si longtemps...
- JOSEPH** Mais ! Il est né hier seulement : c'est vrai que la naissance du sauveur est annoncée depuis des siècles, et tout se réalise comme prévu : de grands événements doivent encore s'accomplir par Lui.
- Retour sur le plateau télé : projection de la présentatrice
- PRESENTATRICE** Cher public, nous vous avons réservé une surprise : Alain MOYEN, de retour parmi nous, a invité spécialement un des rois mages sur ce plateau : celui-ci se remet de son émotion et a accepté d'être interviewé en direct.
- JOURNALISTE** Monsieur, merci d'avoir accepté ce voyage à travers le temps pour nous parler de cet événement pour lequel vous venez de faire un si long voyage avec vos confrères. Comment avez-vous été reçu en Israël ?
- LE MAGE** Merci d'abord à vous de m'avoir invité à découvrir une partie du futur, j'en ai la tête qui tourne, si j'avais pu imaginer une telle chose possible... Oh, pour répondre à votre question, nous avons été reçus avec empressement au palais du roi Hérode, mais en secret cependant...

**PRESENTATRICE** On dit là-bas que cet événement l'a laissé totalement indifférent, cela ne le concerne en rien...

**LE MAGE** Pas du tout : il nous a posé beaucoup de questions sur la naissance de cet enfant, il voulait connaître avec précision le lieu et la date, pour aller l'adorer aussi disait-il. Mais un ange nous a fortement recommandé de ne pas retourner lui donner toutes ces informations.

**PRESENTATRICE** Vous êtes un homme de science. Pourquoi vous intéresser à une naissance à l'étranger et parcourir tant de distance sans même connaître précisément le lieu ? Comment pouvez-vous croire si fortement en ce genre de choses si improbables ?

**LE MAGE** **La crainte de l'Eternel est le commencement de la science.** C'est une parole des Saintes Écritures, dictées par Dieu Lui-même, le fondateur de toute chose, donc de toute connaissance.

*Ce salut offert par le fils de Dieu était annoncé depuis bien longtemps, il est en train de s'accomplir à mon époque.*

Et vous, n'avez-vous pas saisi ce salut ?

**PRESENTATRICE** Chers amis, merci d'avoir suivi cet événement en direct spatio-temporel avec nous, à bientôt pour de nouvelles émissions et de nouvelles émotions !

## DISTRIBUTION DES RÔLES

PRESENTATRICE	
JOURNALISTE	
FEMME 1	(voilée, double rôle)
FEMME 2	(voilée, peut être un double rôle)
MARIE	
VIEILLARD	
BERGER	
JOSEPH	
MAGE	

## ***Licence d'usage***

*Rubrique « Des outils pour l'École du dimanche »  
sur « Un poisson dans le net »*



Cette création est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>). Vous êtes libres de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public, de modifier cette création. Selon les conditions suivantes :

- Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original.
- Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.
- Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci. A chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création.

Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits. Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage privé du copiste, courtes citations, parodie...).

Copyright 2007 Un poisson dans le net <http://unpoisondansle.net>