

Un périple à travers « Luc-Actes », le chef d'œuvre de l'évangéliste Luc (James Morgan)

9h	Salutations et introduction	
9h15	1 ^{ère} contribution - James Morgan	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction à « Luc-Actes » : est-ce bien un chef d'œuvre ? - Comparaison : début et fin - Plan de Luc-Actes
10h15	<i>Pause</i>	
10h45	2 ^e contribution - James Morgan	<ul style="list-style-type: none"> -Introduction cont. - « Passages programmatiques » <ul style="list-style-type: none"> ° Les cantiques en Luc 1-2 ° Le complot du diable ° Jésus à Nazareth
11h30	Travail en sous-groupes	Explorer la « charnière » : la fin du 1 ^{er} volume et le début du 2 ^e volume
12h	Moment de culte	Chants, <i>Lectio divina</i> sur un discours dans Luc-Actes ; prière
12h30	<i>Repas</i>	
13h45	Travail en sous-groupes	Paraboles uniques à Luc : partage d'une parabole en petits groupes et mise en commun
14h15	3 ^e contribution - James Morgan	<ul style="list-style-type: none"> - Personnages marginaux dans Luc-Actes - Mouvement vers Jérusalem
15h15	<i>Pause</i>	
15h45	4 ^e contribution - James Morgan	<ul style="list-style-type: none"> - Motif transversal : la route dans Luc-Actes - Mouvement vers les nations - Les discours dans les Actes
16h45	Bilan de la session	Réflexion personnelle / collective ou en petits groupes ?
17h	<i>Fin</i>	